

Marc Matter Ueber Konkrete Poesie Und Lautpoesie.

Marc Matter spricht anhand zahlreicher Ton- und Bildbeispiele über Konkrete Poesie und Lautpoesie (oder Poesie Sonore, wie Henri Chopin, Pionier dieses Genres, es nannte) – Sprach-Experimente zwischen experimenteller Literatur, bildender Kunst, abstrakter Grafik und Avantgardemusik, die symptomatisch für die Nachkriegs-Avantgarde stehen. Konkrete Poesie ist eine radikale Form experimenteller Literatur in Klang und Schrift bzw. Bild.

Marc Matter ist u.a. Mitglied der Künstlergruppe INSTITUT FUER FEINMOTORIK, Kurator im Salon des Amateurs und produziert experimentelle Hörspiele.

**Donnerstag 27.Mai
17.00 Uhr
IMM Studio A 2.24**

Institut Fuer Musik Und Medien
Robert Schumann Hochschule Duesseldorf

Georg-Glock-Straße 15 / D - 40474 Duesseldorf / www.musikundmedien.net
/ institut@musikundmedien.net / T +49.211.4918.240 / F +49.211.4918.241 /

IMM BASECAMP / BASISLAGER 10