

John Tilbury erzählt aus dem Leben und spielt die Werke von Morton Feldman.

Stille und Klang, sind das Erbe John Cages und die Elemente, aus denen Morton Feldman (1926-1987) seine dynamisch-statischen Klangteppiche knüpfte. John Tilbury (*1936), seit 1979 ständiges Mitglied der legendären, britischen Improv-Gruppe AMM (mit Keith Rowe und Eddie Prevost), ist vor allem als herausragender Interpret zeitgenössischer Klavierwerke bekannt. Er ist ein Meister des leisen Klavierklanges und ein charismatischer Redner.

John Tilbury berichtet aus seiner intensiven Zusammenarbeit mit Feldman und spielt aus dessen Klavierwerken.

Freitag 17. Juni

12.00 Uhr

Vortragssaal IMM (S1)

Institut fuer Musik und Medien
Robert Schumann Hochschule Duesseldorf

Georg-Glock-Straße 15 / D - 40474 Duesseldorf / www.musikundmedien.net
/ institut@musikundmedien.net / T +49.211.4918.240 / F +49.211.4918.241 /

IMM BASECAMP / BASISLAGER 05