

Matthias Weiß Ueber Den Unterschied Von Videoclips Und Visual Music.

Gut 25 Jahre nach dem Sendestart von MTV wird der Videoclip immer wieder tot gesagt – höchste Zeit, sich ein paar grundlegende Gedanken zu seiner Herkunft, seinem Zweck und seiner spezifischen Ästhetik zu machen. Der Kunsthistoriker und Theaterwissenschaftler Matthias Weiß erläutert, wie sich Videoclips von anderen Formen visualisierter Musik unterscheiden lassen und warum der Versuch einer solchen Unterscheidung angesichts neuerer und neuster Entwicklungen zum Scheitern verurteilt ist. Dies veranschaulicht er mithilfe zahlreicher Beispiele, u. a. von Run DMC, Missy Elliott und den Red Hot Chili Peppers.

**Donnerstag 19.Juni
17.00 Uhr
Vortragssaal A 2.24**

Institut Fuer Musik Und Medien
Robert Schumann Hochschule Duesseldorf

Georg-Glock-Straße 15 / D - 40474 Duesseldorf / www.musikundmedien.net
/ institut@musikundmedien.net / T +49.211.4918.240 / F +49.211.4918.241 /

IMM BASECAMP / BASISLAGER 08