

wefadetogrey Ueber Die RED Kamera Und Ihren Workflow.

Swen Linde und Andre Paulssen von der Kölner Postproduktion wefadetogrey berichten über die “Rote Revolution” des 21. Jahrhunderts: eine digitale Filmkamera, die die Charakteristik einer “herkömmlichen” Filmkamera aufweist. Der Name: RED ONE.

Diese Revolution ist mittlerweile in Europa angekommen und verändert auch hier die Welt der Film- und Video-Schaffenden. Neue Berufsfelder, neue Arbeitsweisen, sterbende Formate.

wefadetogrey hat sich früh eine Vorreiterstellung im Umgang mit diesem neuen Format erarbeitet und geben einen Einblick in ihre Arbeitswelt.

**Donnerstag 28.Mai
17.00 Uhr
IMM Studio A 2.24**

Institut Fuer Musik Und Medien
Robert Schumann Hochschule Duesseldorf

Georg-Glock-Straße 15 / D - 40474 Duesseldorf / www.musikundmedien.net
/ institut@musikundmedien.net / T +49.211.4918.240 / F +49.211.4918.241 /

IMM BASECAMP / BASISLAGER 09